Námsáætlun 6. bekkur hringekja 2016-2017

Námsgrein: Myndmennt -Hringekja **Bekkur: 6.HB og HGJ**

Áfangalýsing
Lýsing frá kennara: Kennd verða grundvallarlögmál í myndlist samkvæmt Aðalnámskrá grunnskóla eins og teiknun, málun, mótun, myndbyggingu o.fl. Nemendur fá fjölbreytta kennslu í aðferðum, eiginleikum og möguleikum efna. Listasagan fléttuð inní viðfangsefnin með tengingu við stefnur og túlkun listamanna hvers tíma. Farið verður í vettvangsferðir á söfn ef tök eru á og um umhverfi skólans til efnisöflunar og innblásturs. **Aðalnámskrá grunnskóla** : Hæfniviðmið við lok 7. bekkjar má sjá á vef Menntamálaráðuneytisins. **Hringekja:** List- og verkgreinar kenndar í formi hringekju, með samvinnu milli greina . Skólaárinu skipt upp í 4 lotur. Hver lota nær yfir 9 vikur. 6. bekkur kemur þrisvar í viku 80 mín. í senn. **Námsefni: vefurinn. www, Ítarefni frá kennara, Kennslubækur í teikningu., Listaverkabækur. Listasöfn, Powerpoint, Ljósrit ofl.**

Tímabil	Viðfangsefni	Markmið	Lýsing	Hæfniviðmið
Lota 1. ágúst-október **Lota 2.** október-janúar	**3D- Letur, form Op art**	Vinna með þrívídd og form og opna augu nemenda fyrir fleiri víddum og möguleikum forma.	Nemendur vinna með letur og ýmis form. Unnið út frá miðjupunkti í mynd og myndfleti skipt niður og unnið með neikvæð og jákvæða fleti.	notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun, nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun,
Lota 3. janúar-mars	**Sjónarhorn**	Að nemendur velti fyrir sér og velji sér mismunandi sjónarhorn og myndbyggingu.	Nemandi teiknar mynd þar sem hann notar sjónarhorn með áherslu á forgrunn og bakgrunn	tjáð skoðanir eða tilfinningar í eigin sköpun með tengingu við eigin reynslu, unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk,
Lota 4. mars-maí	**Fjarvídd-Húsateikning 2ja pt.**	Að nemendur öðlist skilning á fjarlægð í mynd og hæfni til að skapa dýpt.	Unnið með hvarfpunkt í mynd hús og umhverfi skapað út frá því.	byggt eigin listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknum og reynslu,
	Árstíð-Málun	Að þjálfa nemendur að horfa og upplifa umhverfi sitt, litabrigði árstíða og rýna í form náttúrunnar.	Myndverk unnið með þrykki á svartan flöt og rýnt í form náttúrunnar. Unnið með olíukrit og þekjuliti.	greint, borið saman og metið aðferðir við gerð margskonar listaverka,

Lota 1. ágúst-október **Lota 2.** október-janúar **Lota 3.** janúar-mars **Lota 4.** mars-maí	**Leirmótun-Fuglar**	Að nemendur fái tækifæri til að skapa á sem fjölbreyttastan hátt og upplifa ólík efni og aðferðir. Kennd verður kúluaðferðin við mótunina. Samþætting námsgreina.	Nemendur velja sér fugl að eigin vali.	greint og fjallað um áhrif myndmáls í umhverfinu og samfélaginu, gert grein fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar.
	Hönnun föt	Að nemendur þekki tengsl hönnunar og framleiðslu og tengi hugtakið hönnun við eigin raunveruleika. Samþætting með textílmennt.	Nemendur vinna 2-3 saman í hóp „Stofna“ fyrirtæki ,hanna merki, ákveða nafn og merkja flíkur og vörur tengdar fyrirtækinu. Kynna fyrirtækið og markhóp þess í lok verkefnis.	
	Húsdýr	Húsdýr unnið með kolum. Rýnt í skyggingar og áferðir.	Kolateikning unnin á maskínupappír	
	Andlitsteiknun	Andlitsteiknin kennd í réttum hlutföllum	Nemendur teikna sjálfan sig samkv. reglum um hlutföll	
	Edward Munch Expressionismi	Líf og list Munch. Verk unnið í anda Munch og ,Ópið endurskapað	Nemendur vinna listverk í anda Munch með eigin hugmyndum og útfærslum.	

Námsmat
Símat, kennari metur vinnubrögð nemandans í tíma, frammistöðu, hugmyndaauðgi, samvinnu, frágang, meðferð efna og áhalda o.fl sbr. Hæfniviðmiðum aðalnámskrár. Í lok lotu skilar nemandi verkefnamöppu sem metin er til einkunnar ásamt ofangreindum matsþáttum. Símat þar sem metin er fjölbreytt hæfni nemanda í viðkomandi fagi yfir 9 vikna tímabil.

Heimanám
Nemendur eru hvattir til að vera vakandi fyrir umhverfi sínu og nýta reynslu og upplifun sína í sköpun.

Kennari, netfang
Guðrún Elfa Skírnisdóttir, gunnella@akmennt.is

Annað
Áætlun er birt með fyrirvara um breytingar. Verkefnum getur fækkað eða fjölgað eftir samsetningu hópa og þau kennd í þeirri röð sem þau falla best að árstíðum og öðru skipulagi.